

كتاب التوحيد

المؤلف: ميرزا محمد باقر خاں

عبدالله

مكتبة

تصنيف: شرح

مطبعة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>سرمایا کار سازا بے نیازا طفیل قطبِ دورانِ غوثِ عظم لکھون میں جس حالِ شاہِ جیلان مرا سرِ خیر سی آغاز و انجام</p>	<p>اتنی قادر ابندہ نوازا بحق شاہِ دین سردارِ عالم عطا کر کلک کو میری وہ مگان سعادت یا تاب ہوں خالص و عام</p>
--	--

حمید و ثناء سے بے حد و اوس احد و واحد کہ یلک و کم یوں کائنات
 لہ لگو االحد کو سزاوار ہے کہ جسے چہرہ مانوس عروس انوار ذات
 مستغنی صفات اپنا بیج پردہ قالب حاجت انسان خاکی بنیان کے
 ہزار جمال و جلال جلوہ گر فرمایا اور درود نامحدود او پر اوس رسول مقبول
 خاتم المرسلین امام تقلید شافع یوم الدین شارح آیاتک نعبد و آیاتک
 نستعین عارف رحمن الرحیم ہادی صراط المستقیم حامی نعمت
 علیہم وافی مفضوب علیہم قائل ضالین حبیب محبوب آمین

باعث نزول سورۃ الرحمن للہ رب العالمین صلی اللہ علیہ وعلی آلہ ورضی
 اجمعین پر ہے کہ جس نے وہ نور موفور السورینچ آئینہ دل محبت منزل ہر
 کمترن خاک نشین درگاہ عرش نیاہ اپنے کے دکھلایا اور خوف تحیا ذاکیات اور
 احباب کرام و اصحاب عظام آل سراپا جلال اولاد امجاد و امیہ اطہار معادن
 انوار و مخزن اسرار علی مخصوص خاص ملک لناس برگزیدہ رب الناس
 پسندیدہ آلہ الناس نافع شری و اسواس الحقائق واقف اسرار صوفیائے
 افضل من النجۃ والناس شارح شروع شریعت و طریقت شاح شرح
 معرفت و حقیقت سید الاولیا سند الاصفیا ہر سمیہ عرفان سمیہ ہر قرب
 یزدان درو ریائے وصال الہی در یائے در جمال و جلال نامتناہی معدن
 انوار ایزدی مخزن اسرار سرمدی نظر حسن لایزالی منظر سریشالی منبع علم
 انیر و پاک مجمع جن والنس و الملک شاہنشاہ عالم نیاہ عالیجاہ گردون باگاہ
 معجز نگاہ محبت آل پیشواراہ نما امام الہدای خاص خدا فخر شرف بنی آدم
 قطب الاقطاب مقبول رب الارباب عرش نشین محی الدین سلطان بنوین
 غوث الثقلین محبوب بھانی حضرت شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ و عن آلہ و اتباعہ پر کہ جس نے رشتہ قرب و وصال ایزد و چون و چگون اور
 بے شبہ اور بے نمون کا بتلایا اما بعد فقیر حقیر امیر خان اکبر آبادی
 نے یہ مذکرہ عالیہ مقدمہ مقدسہ بعض حالات کرات لطیفہ دکایا ہے

معجزات شریفہ جناب کرامت آب محبوب سبحانی غوث صمدانی
کا بیٹے ربیع الاول ۱۲۹۳ھ بارہ سوتر لکھنؤ میں کہ تاریخ تالیف اور نام کتاب
مصرعہ آخر اس قطعہ سے ظاہر ہے لکھا قطعہ تاریخ کتاب ہذا

لکھا جو نسخہ حال کرامت اوش کا کہ جس کے ہندوین سکئی ابتر سے کچھ لکھ
کہا یہ مصرعہ تاریخ مجھے تالیف کیا امیر نے مولود قادری تالیف

تو معتقدان خاندان عالیہ و مریدان سلسلہ قادریہ سننے اس احوال سعادت
اشمال سے دولت دارین و سعادت کونین حاصل کریں اور بیچ حق اس
عاصی پر معاصی کے عند اللہ دعا و خیر فرما دیں یا رَبِّ اعْطِنِي مِنْ حُبِّ
مَحْبُوبِكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقٍ مَعْشُوقِكَ پوشیدہ مباد کہ کتب
صحیحہ اور روایت معتبرہ سے منقول ہے کہ سید عبد القادر بن ابی صالح
بصری بن یحییٰ ابی عبد اللہ بن سید یحییٰ زاہد بن حضرت امام حسن بن حضرت
امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ و رضوان اللہ علیہم جمعین کے اب جانا
چاہیے کہ کنیت حضرت کی ابو محمد اور اسم مبارک عبد القادر اور لقب
نحی الدین ہے اور وجہ تسمیہ لقب محی الدین کی یہ ہے کہ ایک بار وہ
و شگیر در ماندگان حیات بخش مروہ و لان سیر و سفر کرتے ہوئے جناب
بغداد تشریف لائے اتفاقاً ایک شخص بیمار زار و زار زندگی سے لچکا
اوس محبوب ستار و مقبول غفار پاس آیا اور سبب قلت طاقت اور کثرت

ضعف اور نقاہت کے گریز پر حضرت سے عرض کیا کہ اسے دستگیری
 و دستگیری کرو اور اوپر حال مجھ سے شکستہ حال کے رحم فرماؤ حضرت قطب عالم غوث
 اعظم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اڑھایا اور سنے مثل نخل تازہ سر سبز ہو کر کہا اے
 محی الدین تم مجھ کو نہیں پہچانتے کہ میں دین محمدی ہوں بسبب ضعف اسلام کے
 میری یہ صورت ہو گئی تھی اب بارے بطفیل تمہارے پہر میں از سر نو بیدار
 اور بونچ گیا اور حق تعالیٰ نے تم کو لقب محی الدین عطا فرمایا وہاں سے حضرت
 جامع مسجد بغداد میں تشریف لائے پہلے ایک شخص نے اگر کما اللہ علیک
 یا مَحْمُودِ الدِّینِ جب آپ نماز پڑھ کر فارغ ہوئے تمام خلق یہی نام لینے لگی
 حالانکہ یہ نام کوئی نجات دہا شجر بادے راہ محمد ہے وہی زندہ ساز
 دین احمد ہے وہی روایت ناقلان اخبار و راویان رہت گفتا
 سے منقول ہے کہ جب نور لامع و ضیائے ساطع نطفۃ لطیفہ حضرت نے
 پشت والد ماجد سے منتقل ہو کر بیچ شکم جمیل الشیم والدہ شیرفہ کے
 نزول فرمایا اور سوقت سن شریف بی بی صاحبہ کا ساتھ برس کا
 کہ وقت قطع امید حمل کا ہے تھا یہ کرامت ظاہر ہے کہ بشری وجود
 باوجود حضرت کے ایسا خرق عادت ہوا کہ خلاف عقل و نقل ہے
 خاتون عارفان سے طور میں آیا بعد گزرنے ایام مقررہ حمل کے وہ خیر
 برج ولایت گوہر ورج سعادت شہستان ہدایت چراغ خانلان آتا

گل گلستان حسنی بلبل بوستان حسینی اکیسویں تاریخ رمضان المبارک
دوشنبہ کے دن بعد اقصائے سن چار سو اکتہر ہجری کے تاریخ ولادت
حضرت کے مصرع آخر اس قطعہ سے نکلتی ہے قطعہ تاریخ ولادت حضرت

ہوا جہانین جو کا لبتہ الدجی شمس
کہا امیر سے مآلف فی مصرعہ تاریخ
وہ آفتاب سپہمہر جلال نیردان کا
حسینے حسنی ہی وہ ماہ گیلان کا
طراوت افزائے گلشن جہان و نصارت بخش حرم زمانہ کا ہوا بیت اول

تولد ہو قطب چرخ وزمین	تولد ہو کھوٹ دنیا و دین
تولد ہو کفسر افشاران	تولد ہو خسرو خسروان
تولد ہو سید اولیا	تولد ہو سرور صفیا
تولد ہو وہ امام الہد	تولد ہو شاہ خاص خدا
تولد ہو سخت قلب حسین	تولد حسن کہوے نور عین
تولد ہو دستگیر نام	تولد ہو سےادی خاص عام
تولد ہو سے غوث عالی مقام	علیہ الصلوٰۃ و علیہ السلام

ابیات سلام

السلام امی عاشق معشوق حق	السلام امی ملا و مملوک حق
السلام امی راہی راہ خدا	السلام امی حاجی و شاہ ہدا
السلام امی سرور عالم نیاہ	السلام امی شاہ گردون بگاہ

السلام ای بادشاه اولیا	السلام ای فتخار صفیا
السلام ای نظر اسرار حق	السلام ای مطلع انوار حق
السلام ای بادشاه نشو جان	السلام ای مالک هر دو جهان
السلام ای مالک نیاودین	السلام ای سالک عرش برین
السلام ای نور چشم مرتضیٰ	السلام ای شمع دین مصطفیٰ
السلام ای غنچه باغ خدایت	السلام ای شمع حسن نورین
السلام ای قطب قطب الاولین	السلام ای غوث غوث الاخرین
السلام ای عاشق حق اهل اسلام	السلام ای شائق حق اسلام

قصیده ملح

مری ہی زیر قلم اب قلم و لقییر	کردن قصیده ملح شد جهان شیر
غلام بندہ و خادم گناہگار فقیر	غریب و عاجز و عاصی و دگرین پیر
کری ہے عرض لعل الجنا اب شکے	کہ جسکے عاشق بر دار سب این شاہ و وزیر
سبک سی تابہما او سکی زیر فرمان ہے	فرشتہ حور و پری جن و نس خرد و کبیر
وسی کی تابع ارشاد ہی تضاد و قدر	اوسی کی تحت حکومت ہی کشور و قہر
اوسید کا جلوہ ہی جالی نہ روتا و فلک	اوسی کی نویں روشن بین مہر و ماہ
اوسی کی ابر کرم ہی میں تازہ غنچہ گل	اوسی کی شوقین کرتی ہر غنچہ لب لعل
وہ راکھ کل فیض اسکا جس جگہ پہنچی	تو ہو وی مشک ہی پیدا وہاں کے بجا قہر

جو عکس نہر کرم اوس کا ذریعہ پر پڑ جائی
 وہ دستگیر و شہنشاہِ دغوث اوس کا ہی
 غلام اوس کے جو نگہ کا ہی وہ سب کا شاہ
 ہی اوس کی خاک قدم کحل دیدہ عوفان
 کہلین میں چودہ طبق ایک دم میں نہان
 وہ چہرہ نور علی نور نور نوری ہے
 مصور ازلی نی بکار گاہِ جہان
 درود چاہیے پڑ نہا کہ رخ و دل علی
 محبت اوس کی ہی مادی راہ حق و اللہ
 غریب سحر غم و سنج و جرم عصیان کا
 قصیدہ صفت شاہ دستگیر امیر
 تو سوز رشک سی جلجالی ہر تر تنویر
 جو میں گے مست می جام شوقِ تبت قید
 فقیر اوس کے چودہ کا ہی سب میں او کو فقیر
 ہوئی میں فیض سی اوس کی بہت خیر
 یہی نگاہِ کرامت پناہ کی تائید
 یہ میری عقل ہی حیران کرے دیوی
 ہزار نقش لکھی پر لکھانہ اوس کا نظیر
 نکات مصحف اسرار حق کا فی نفسیر
 عداوت اوس کی ہی تہ خدا کی شمشیر
 یہ ہی غلام ترا دستگیر است بگیر
 کمان مجالِ شہر کی ہی جو کری تیر

يَا دَبَّ اعْطِنِي مِنْ حَبِّ حَبِيبِكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ حُشْوَقِكَ

روایت شیخ ابوسعید رحمہ اللہ کہتے ہیں والدہ ماجدہ حضرت کی فرمائی
 تھیں کہ فرزند ارجمند عبدالقادر نے رمضان میں کبھی صبح سے شام تک
 شیر نوش نہیں فرمایا بلکہ کبھی اس امر کا ارادہ ہی نہ کیا شعر تعالیٰ اللہ کہ جب
 وہ مہرِ چرخِ اصفیا چمکا چہ شبستانِ جہان روشن کیا بس نورِ تقویٰ کا
 چنانچہ اکثر کتابوں میں لکھا ہے کہ ایک سال ماہِ رمضان میں اختلاف واقع

یعنے بسبب ابر کے چاند نظر نہ آیا اور اہل شہر متفق ہو کر آپ کے والدہ شریفہ کے حضور میں آئے اور پوچھا کہ آج صاحبزادہ بلند اقبال نے شیر نوش فرمایا ہے یا نہیں انہوں نے ارشاد کیا کہ آج صبح سے اس آفتاب ولایت نے دودہ نہیں بنایا بجز دریافت اس حال کے تمام خلق نے اوس روز روزہ رکھا اور بعد دو مین روز کے تحقیق ہوا کہ فی الحقیقت اوسی روز چاند ہوا تھا تمام شہر بغداد شریف وغیرہ مین شہرہ ہوا کہ محلہ سادات مین ایک لڑکا پیدا ہوا ہے کہ رمضان مین دن کو دودہ نہیں پتیا بلکہ اوسط طرف نظر بھی نہیں کرتا ہے قطعہ نیک جس شخص کا کہ ہوا انجام ۛ اوسکا آغاز خوب ہوا ۛ سچ کہی ہے مثل یہ لوگوں نے ۛ پہول سے پہل کا وصف پیدا ہے ۛ جب سن حضرت کا قریب پانچ برس کے پہنچا اگر لڑکوں کے ساتھ کہیلے تو فوراً غیب سے آواز آئی کہ ائی یا مبادا کہ یعنی آ تو ہماری طرف ایسا رک شعر کیلے جائے ہے اور ذکی طرف ایقاد ۛ ہ طرف آ کہ تر یا ر وفادار مین ہوں ۛ آپ بجز دس نے اوس آواز کے خوف سے ہاگ کر کنار والدہ ماجدہ مین چپتے تھے پھر جب آپ بالغ ہوئے وہ آواز خلوت مین سنتے اور وقت مجاہدہ خواب مین وہی حال دیکھتے تھے شعر خواب مین غیب سے یہ آئی ندا ۛ سو نہ بیدار رہو براہ خدا ۛ اور جب وقت عمر مبارک جناب کرامت آتے اب بعد وہ سال کو پہنچے کہ تین

تشریف لیجائے اکثر ملائکہ آپ کے محافظت کے لیے مکتب تک گرد و پیش آتے اور یاواز بلند کہتے کہ اوٹھو جگہ دو دلی خدا کو ایک بار ایک لڑکے نے فرشتے سے پوچھا کہ یہ لڑکا کس کا ہے کہ جنگی ایسی بزرگی اور تعظیم کرتے ہیں نظم

کما اوسنے بفضل رب جان ہو و گیا یہ جوان عظیم انسان
گوئی ہو گا کبین نہ اوسکا نظیر جو فقیر و غسنے چہ شاہ و وزیر

حضرت چند عرصہ میں علم ظاہری سے فارغ البالی حاصل فرما کر متوجہ علوم باطنی کے ہوئے شعر علم صوری و معنوی پڑھ کر ہو گئے غوث شاہ جن و بشر و اور حبس شریف حضرت کا اٹھارہ برس کا ہوا ایک بار عرفہ کے دن گھر سے باہر نکلے اور بیل زراعت کے لئے لیچلے دفعتاً اوس بیل نے پیچھے پھر کر کہا اے عَبْدَ اللّٰهِ مَا لِهٰذَا اَخْلَقْتَ وَمَا لِهٰذَا اَوْرَثَ یعنی تو اس لیے نہیں پیدا ہوا ہے نہ واسطے اس کام کے حکم کیا گیا ہے حضرت پہر آئے اور کوٹھی پر چڑھ گئے دیکھا کہ بہت سے لوگ بالائے عرفات کھڑے ہیں آپنے وہاں سے اتر کر والدہ ماجدہ سے عرض کیا کہ مجھ کو خیر صحت فرمائیے تو میں بغداد کو جاؤں اور تحصیل علم دینی اور نبوی کروں اور زیارت صالحین سے مشرف ہوں والدہ شریفیہ نے استفسار باعث اس ارادے فرمایا آپنے وہ حال سئل کا بیان کیا وہ آبدیدہ ہوئیں اور کہنے لگیں شعر تو غم سفر کردی خوشہ جگر

بستی کمر خیش شکستی کمر ماہ مگر راضی برضا آئی ہو کر چالیس دینار کہ میلث
 والد سے رکھے تھے زیر بغل پیرا بن مین بنی دیے اور کہا کہ ہرگز جوت بنو لنا
 خدا تعالیٰ سے راستی کجیو وقت نصبت بعد آہ و فغان فرمایا اسکے
 سخت جگر تھکے خدا کو سونپا حضرت نے حکم والدہ ماجدہ کا قبول کیا اور
 ہمراہ قافلہ کے جانب بغداد قدم نچھ فرمایا نظم آن ترک عجم چون ز بجین
 طرب کردہ بر پشت سمنند آمدہ و صید عرب کردہ چون کاکل ترکانہ گزند
 بہ مستی غارت گریے کوفہ و بغداد و حلب کردہ و خوبان کہ ز خوبی چو گل
 سبزہ نمودند از ناز بہ زیر قدم کرد و عجب کردہ آن ماہ چہ ماہی و چہ
 شاہیست و عشق ہر غمزدہ یافت از دہر چہ طلب کردہ نظم ترک عجمی
 کاکل ترکانہ برانداخت از خانہ برون آمد و صد خانہ برانداخت اندم
 کہ عقیق لب خود در سخن آورد خون از دہن ساغر و پیانہ برانداخت
 جب قافلہ شہر بغداد سے آگے بڑھ کر صحرا میں پہنچا ناگاہ ساتھ نفر غارتگر
 قافلہ پر گرے اور ہر شخص کو لوٹنے لگے ایک غارتگر نے حضرت سے
 پوچھا اے لڑکے تیرے پاس کیا ہے آپ نے فرمایا کہ چالیس دینار او نے
 کہا کہ کہاں ہیں فرمایا پیرا بن مین زیر بغل لیے ہوئے ہیں وہ یہ بات سمجھ کر
 چلا گیا اور دوسرا غارتگر حضرت پاس آکر پوچھنے لگا آپ نے جواب دل سے کہا
 تمنا وہی دوسرے سے فرمایا وہ دونوں باہم اپنے سردار پاس گئے اور یہ

ماجرایان کیا سردار غارت گرنے اپنے پاس حضرت کو بلوایا اور خود چیران حال
 ہوا اپنے پہر وہی حال من وعن بیان فرمایا اور سننے پیرہن کھول کر تلاش کیا
 تو جو کچھ کہ حضرت نے کہا تھا سچ نکلا سردار غارت گرنے حضرت سے عرض کیا
 کہ تم سچ کسو اسطے بوئے اور اپنے دنیا کیوں نہ چھپائے جناب کرامت
 آج نے فرمایا راستی موجب رضاے خداست چکس ندیدم کہ گمشدہ
 از رہ راستہ میں اپنی والدہ شریفی سے وعدہ اور عہد کیا ہے کہ ہرگز
 جھوٹے بنو لوں گا اور کبھی خلاف وعدہ نہ کروں گا پس کیونکر جھوٹا ہوں
 اور وعدہ وفا نہ کروں اور عہد میں خیانت روا کروں شعور دروغ اسے
 برا درگزر نہیاری کہ کاذب بود و خوار و بے اعتبار کہ کسے را کہ گرد زبان
 دروغ جبراع دلش را نباشد دروغ کس سردار غارت گرنے جب یہ کلام
 زبان معجز بیان سے سنا بہت رویا اور کہنے لگا اللہ اکبر یہ لڑکا اپنی نگاہ
 وعدہ وفا کرتا ہے اور میں اتنی مدت سے حکم احکم الحاکمین جل جلالہ کا
 بجا نہیں لاتا یہ کہکر اوپر دست مبارک اوس رہنما امام الہدے کے توبہ کی
 بعد جتنے اور تابعین اوس کے تھے سب نے کہا کہ جب تو رہنمائی میں جہنم تھا
 اب توبہ میں بھی بہنمائی ہو افسوس ہوا انہوں نے بھی اوس موسیٰ زمانہ عیسیٰ
 دوران سے بیعت کی اور مال اور اسباب قافلہ کا اہل قافلہ کو پیروں والا اور
 اوسکے عوض میں سرمایہ حسنات دنیا اور عقبی حاصل کیا شیعہ تعالیٰ اللہ

عجب شان حیب کیریائی ہے کہ جسکے پنجہ قدرت میں ملک رہنمائی ہے
یَا رَبِّ اعْطِنِي مِنْ حُبِّ مَحْبُوبِكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ مَعْشُوقِكَ
اسے معتقدان خاندان غوثیہ واسے مریدان سلسلہ قادریہ مفردہ بادکہ
فرمایا ہے حضرت قطب کونین غوث الثقلین نے کہ مجھکو ایک محضر مقبلہ
طویل نظر کہ اس میں نام میرے اصحاب و احباب اور معتقدان اور مریدان
کا کہ قیامت تک مجھ سے ارادت و نسبت کریں گے بدین مضمون لکھا ہوا
کہ سہتے ان سیکو تجھے بخشا جناب الہی سے رحمت ہوا یعنی مالک سے کہ
دار و فہد و زرخ کا ہے پوچھا کہ کوئی شخص میرے ارادت مندوں میں سے
تیرے پاس رہے کہ ان میں پس اسے عاشقان معشوق الہی واسے طالبان عاشق
ناشناہی عشق اوس محبوب سبحانی ہادیے لاثانی کا اپنے دل محبت منزل میں
پیدا کر کہ مثل ذات بابرکات اوس محبوب ایزد کائنات کے کسی سلسلے میں
ایسا بزرگ نہیں ہوا بلکہ سب اولیائے آپہی سے توسل دہنڈا ہے اور
اولیاء سابق نے بھی جناب الہی سے درخواست کی ہے کہ خدایا ہمکو محبت
اور اطاعت اپنے محبوب مقبول قطب الاولین والآخرین کی عطا فرما تو برکات
کونین و معلوت دارین ہمارے شامل حال رہے غزل جو کوئی والہ دست
مے عرفانی ہے ذنی بحقیقت بطغیل شہ جیلانی ہے کہ خاندان اوڑین
جتنے وہ ہی اون سب کا غوث ہے اور سب سلسلون کی اوسکو ہی سلطانی ہے

خلق میں مثل حسنِ جوین ہی مانندین	شوکت و سیرت و صورتیں علی ثانی ہے
انگاہِ کرم و لطف و رحم کا امیر	آرزو مند تر ایاشہ جیلانی ہے

اور فرمایا ہے حضرت نے طوطی اُمّی دُرّائی اُو سُرّائی مَنّی دُرّائی اُو دُرّائی مَنّی دُرّائی ترجمہ یعنی خوش و شخص ہو کہ جسے جمکو دیکھا یا اوسکو دیکھا کہ جسے مجھے دیکھا یا اوسکو دیکھا کہ جسے اوسے دیکھا علیٰ اُنّی القیاس سلسلہ سارے درجہ پہنچتا ہے پس اسے عاشقان و دیدارِ مطلع الانوار محبوب سبحانی غوثِ اکھبرا

قطعہ جو دیکھتے ہیں ظاہرین اُنکی صورت	کہ جسکے چہرہ سے نور خدا برستا ہے
تصور اب کرو اس طلیہ کا بیدہ دل	یہ حال صورت دیدار یہی دکھاتا ہے

حلیہ جلیہ

کہتے ہیں اکثر یہی اہل صفا	شیخ عبد القادرِ خاص خدا
تھے نحیف الجسم وہ شاہِ جان	ربع قامت سرود لاغر میان
نئے عریض الصدر گندم کوں شاہ	اور عریض اللحمہ جون بالیمین
دو نوابر تھے بہم یون پر نوح	آسمان پر جیسے ہو قوس فرخ
آیت نور خدا خسار او	زندہ ساز مردہ کا گفتار او

يَا دَيْتِ اعْطِنِي مِنْ حُبِّ حُبُّوْكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشِقٍ مَعْشُوْكَ
 ناقلان اخبار کہتے ہیں کہ جناب فیض آب کا یہ معمول تھا کہ اگر خلیفہ وقت غیر
 نذرانہ کرتا یا اور کوئی حضرت کے لیے جنسِ نذر و نقرہ سے بطور نذر لانا فرما

رکھ دے آپ ہاتھ سے چھوئے خادم سے کہتے کہ یہ اوتھالے اور قبال اور
 نان پر کو دے تو صرف محتاجوں غریبوں کا ہووے اور جو شخص کہ حضرت کہ
 کچھ نہ کر کرتا آپ بھی اوسکو عوض میں کچھ تبرکات عنایت فرماتے غلام آپ کا
 منظر نامہ ہر وقت در دولت پر خوان روٹیوں کا لیے ہوئے کھڑا رہتا محتاجوں
 اور مسافروں کو بانٹتا شعر لائے اوس در پہ جیسکوس تقدیر ہو گیا پھر
 سے وہ امیر اور تھوڑی زمین کہ حضرت کے ملک خاص میں تھی بعضے صحابہ
 اوسکی زراعت کرتے اور جو کچھ غلہ اوسمیں پیدا ہوتا اوسی غلہ سے چار روپیا
 ہر روز بکا کر آخر روز جمعہ میں لاتے آپ ہر روز ایک روٹی حاضرین مجلس
 ایک شخص کو اپنی اپنی واری سے عنایت کرتے باقی خود تناول فرماتے اور
 حضرت کبھی کسی شخص امیر کی اعظیم کیواسطے نہ اٹھتے نہ کسی حسبِ جنت
 کے مکان پر جاتے نہ کسی کا کانا کھاتے اور بادشاہ کے پاس بیٹھنا بہت
 ممنوع سمجھتے اگر بادشاہ یا وزیر یا کوئی امیر آپکے پاس زیارت کو آتا عظیم
 نہ کرتے اور وقت گفتگو باتیں سخت کہتے اور نصیحت میں مبالغہ فرماتے شعر
 نصیحت گوش کن جان کہ لڑکا دوست تروازندہ جوانان سعادتمند پسند پرانا را
 وہ لوگ با ادب چپکے بیٹھے رہتے دم نہارتے اور حکم آپ کا بجان و دل قبول
 کرتے اور اگر کبھی آپ چاہتے تو خلیفہ وقت کو فرمان باین مضمون لکھتے
 کہ تجھ کو حکیم شیخ عبد القادر اس طرح سے ہے اور فرمان قضا جبران اسے سن

نفاذ پایا ہے جب خلیفہ وقت تحریر فرمان دیکھتا منہ سے چومتا اور آنکھوں سے
لگاتا اور کہتا کہ حکم حضرت سرِ ابا عظمت کا سچ ہے شعر عجب وہ حاکمِ قلم
محبِ یزدان ہے کہ اس کا حکم قضا و قدر کا فرمان ہے اور کثیرِ آب
بہت عمدہ سے عمدہ اچھے سے اچھا گران بہا پہنتے تھے چنانچہ شیخ ابوالفضل
بزاز کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ خادم حضرت کامیری دوکان پر آیا اور کپڑا قیمتی
فی درعہ ایک دینار کا طلب کیا مینے اس سے پوچھا کہ ایسا کپڑا کس کے لیے
چاہیے کہا حضرت شیخ عبدالقادر رضی اللہ عنہ کیواسطے درکار ہے مینے
دل میں کہا کہ ایسا کپڑا بادشاہوں کو زیبا ہے فقیر دن کو کلب رداس ہے بجز
اس خیالِ باطل کے ایک سوئی میرے پاؤں میں چبی کہ درد کے مارے بقیہ را
ہو گیا سرِ حنظلانہ نخلی مینے اتر باتے کہا کہ مجھ کو جنابِ کرامتِ مآب شیخ عبدالقادر
کی خدمت میں لیچلو انہوں نے ویسا ہی کیا جب میں حضرت کی خدمت میں
پہنچا فرمایا ابوالفضل تو نے مجھ پر اعتراضِ ناحق کیوں کیا قطع

کہ مریم غمِ شش صدا بار	جامہ من بہ کفن باشد
در لباسم چه میکنی انکار	کفن هست و کفن حسن باشد

یہ کمر انگشت دست مبارک میرے پاؤں سے لگائی سوئی فی الفور
باہر نکل آئی جب تکلیف بالکل رفع ہو گئی حضرت نے فرمایا یہ تیرا اعتراض
بیجا تھا کہ بصورتِ سوزن تیرے پاؤں میں چپا قطعہ قطبِ دران و شمشادِ جہان

محی الدین * مثل خورشید جہان بین جو ہے ہر بان خدا * عرض اوسکے
گدایان درد نگہ کا * ہے دل و دیدہ شکرین وہ سمار بلا * اور حضرت
شب کو اول وقت نماز عشا پڑھ کر ذکر الہی میں مشغول رہتے جب ثلث
اول گذرنا محیط العالم الحسیب الفعّال الخالق الباری المصور پڑھو
ہوے ہو اپراوڑتے یہاں تک بلند ہوتے کہ نظر سے غائب ہو جاتی
پھر جانب آسمان سے اوتر کر قرآن پڑھتے اور بعد گزرنے ثلث ثانی
شب دیر تک سجدہ میں رہتے اور چالیس برس و نحو عشا سے صبح
پڑھائیے اور پندرہ برس تک بعد نماز عشا کے ایک پاؤں پر کھڑے
ہو کر ختم کلام مجید کیا کیے ایک بار آپ کے نفس نے عرض کیا شعر
آپ ذرا سوراکیجیے  اوشھ کے پیرایہ خدا کیجیے

حضرت نے نفس کا کہنا نہ سنا اور معمول اپنا بدستور رکھا پھر خواب
بصورت انسان آپ کے سامنے آیا حضرت نے جہنجا کہ چھپکار دیا اور
وہ دفع ہو گیا سبطح دنیا وافیہا طح طرح کی صورتیں بنا کر سامنے
حضرت کے آتے مگر وہ عاشق ربانی معشوق سبحانی کسی کی طرف اتفاقاً
نکرتے اور مضمون اس شعر کا بزبان حال فرماتے شعر عشق فارغ کرد از
دنیا وافیہا مرا * کے تو اندر دازرہ عشوہ دنیا مرا * اور حضرت پندرہ
برس در میان ایک برج کے یاو آئی میں کھڑے رہے کہ سبب طول قیامت

اوس قائم الیل دائم الصوم کے اوس برج کو برج عجی کہتے ہیں اور اکثر
 آپ تین روز سے چالیس دن تک روزہ رکھتے چنانچہ اپنے فرمایا ہے کہ
 بیٹے ایک بار اوسی برج میں خدائے تعالیٰ سے عہد کیا کہ میں کھانا کھاؤں گا
 جب تک مجھے دوسرا شخص نہ کھلائے گا اور پانی نہ پیوگا جب تک کوئی نہ پلائے گا
 تا جب کہ چالیس روز یونہی بیدار نہ اور بے پانی گزرے بعد ایک چلے گئے
 ایک شخص کھانا لایا اور میرے آگے رکھ کر چلا گیا نفس نے بسبب شد
 بہوک کے چاہا کہ خود کھانا کھا لے بیٹے کما یہ ممکن نہیں کہ خدائے غفور
 کا عہد توڑوں اور آپ کھانا کھاؤں نفس باطن سے فریاد و الجوع الجوع
 کرتا تھا مگر میں کچھ خیال میں نہیں لاتا تھا اس اثنا میں ابوسعید اوس طرف
 گزرے آواز نفس کی سن کر میرے پاس آئے اور پوچھا اسے عبدالقادر
 کیا حال ہے بیٹے کما یہ فقط طلق نفس ہے اور روح یا دالہ میں خوش و
 خرم ہے انہوں نے کہا کہ میرے سات باب الرج تک آؤ یہ کہہ کر آپ روٹ
 ہوئے اور مجھے اوس طور چھوڑ گئے مگر میرے دل نے بچا ہا کہ یہاں سے باہر نکلوں
 اور وہاں جاؤں پھر خواجہ خضر علیہ السلام نے آکر کھانا کھاوا اور شیخ ابوسعید
 پاس جاؤں بموجب حکم اسی میں وہاں گیا دیکھا کہ شیخ ابوسعید دروازے پر
 میرے منتظر کھڑے ہیں مجھ کو دیکھ کر کہنے لگے اے عبدالقادر میرے کہنے
 پر کفایت کی خواجہ خضر نے بھیجا جب آئے اور گہر میں لیجا کر اپنے پاس

لقمے بنا کر مجھے کھلائے یہاں تک کہ میں شکم سیر ہو گیا بعدہ اونہوں نے
 اپنے ہاتھ سے مجھے خرقہ پہنایا شعر واہ کیا صابر و شاکر ہے وہ مجھ کو خدا
 جس کا ثانی کوئی دنیا میں نہ کیا نہ سنا۔ اور ابوالمظفر کہتے ہیں کہ میں
 کوئی شخص خلیق شوقین کریم و رحیم نہ تھا کہ لات مستجاب الدعوات کہم
 الاخلاق عمیم الاشفاق کثیر الشوکت شدید الہیبت زیادہ تر حضرت
 سراپا عظمت سے نہ کیا کہ باوجود اس قدر شوکت اور عظمت و شہرت
 کے کہ امراء و سلاطین آپ کے کترین بندہ درگاہ تھے ہر مسکین و فقیر اور
 غریب و حقیر سے اتنا اخلاق اور اشفاق فرماتے کہ ہر شخص یہی سمجھتا
 کہ حضرت مجھ سے زیادہ اور کسی پر اتنی مہربانی نہیں کرتے علی بن القیاس
 ہمنشین آپ کا ہر کوئی یہ جانتا کہ مجھ سے سوا اور کسی کو دوست نہیں رکھتے
 ہونگے اور ہمیشہ آپ ہمالون اور مسکینوں کے ساتھ کھانا کھاتے غریبوں
 محتاجوں کے برابر بیٹھتے سوال کسی سائل کا رد نہ کرتے کسی ناحق خفا نہ
 بدخوی طالب علموں پر انعام کر کے سیاست سے دگڑے اور اگر کوئی
 اصحاب حاضرین مجلس سے کسی وقت غائب ہوتا از روئے نوازش کے
 جیسے اس کے سامنے توجہ فرماتے تھے ویسے ہی غائبانہ اس کے حق میں
 کلمہ خیر کہتے جو شخص تم کہتا اس کی بابت سچ جانتے اپنے علم اور فضیلت کو
 یَا رَبِّ عَطِنِيْ مِنْ حُبِّ حُبُّوْكَ وَ هَبْ لِيْ مِنْ عِشْقِ مَعْشُوْكَ

اظہار کرتے شعر وادہ کیا خلق ہے کیا لطف ہے کیا رحمت ہے * وادہ کیا علم ہے
 کیا حلم ہے کیا شوکت ہے یاربِ عظیمِ مینِ حُبِّ مُحَمَّدٍ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ مُحَمَّدٍ
 اور ہمیشہ جناب فیضِ آبِ جمہ کے روز لباسِ عالمانہ زیب بدنِ فرما کے
 اونٹ پر سوار ہو کر جامعِ مسجدِ مینِ تشریف لیجاتے ہزار دن آدمی حاتمہ
 راہ مین پہلے سے دور دیکھ کر رستے اور بہ وقت زیارت اپنا اپنا
 عرض حال کرتے سب بطفیلِ مقبول آتی اور محبوبِ ناقصا ہی اپنی اپنی
 مقصد دلی کو پہنچنے نظم گزار شاہِ جہانِ جسطرف سے ہوتا تھا * اور ہر
 ہوتا تھا اگر مجموعِ خلقت کا * جد ہر نگاہ کرامتِ آب کرتے تھے *
 ہر ایک فقیر و گدا کو وہ شاہ کرتے تھے * اور جب بعد نماز آپ مسجدِ مین
 وعظ فرماتے کلامِ معجزِ بیلانِ مین اس قدر حسنِ قبولیت تھا کہ سب سے
 واسے خاموش ہو جاتے اور دم نہارتے شعر یہ معجزہ لبِ معجزِ بیلانِ
 تھا و اللہ * کہ چپکے رستے تھے سب مثلِ بلبلِ تصویر * اور جو کچھ آپ
 فرماتے تھے اہلِ مجلس سب بجانِ دل قبول کرتے تھے اور حسبِ
 الارشاد واجبِ الانقیادِ عملِ مین لاسے شعرِ جسطرف دیکھتے وہ
 بہر کے نگاہ * موم ہوتا تھا سنگدل و اللہ * حضرت نے فرمایا ہے
 کہ میں نے ایک شب پیغمبرِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب مین دیکھا کہ مجھے
 فرماتے ہیں یَا بُنَّی لِمَ لَا تَعْبُدُنِي اِنَّکَ عَابِدٌ لِّمَا کَانَ مِنْ دُونِی
 فرماتے ہیں یا بُنَّی لِمَ لَا تَعْبُدُنِي اِنَّکَ عَابِدٌ لِّمَا کَانَ مِنْ دُونِی

بیٹے عرض کی کہ اے جد امجد میں مرد عجیب ہوں فصحاء عرب سے کیونکر
 گفتگو کر سکوں فرمایا منہ کھول میں ارشاد بجالایا حضرت نے سات مرتبہ
 میرے منہ میں دم دیا اور فرمایا اِهْدِ اِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَ
 الْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ یعنی ہدایت کر خلقت کو طرف راہ خدا کے ساتھ
 حکمت اور نصیحت کے نظم کر شتم کن و بازار سامری بشکن * بزمہ
 رونق بازار سامری بشکن * برون خرام سیر گوئے خوبی از بہشت
 سزاے عور بدہ رونق پری بشکن * آپنے فرمایا کہ میں دوسرے
 روز بعد نماز ظہر کے مصلے پر بیٹھا رہا خلق میرے گرد جمع ہوئی اور میری
 زبان بند ہو گئی پھر بیٹے حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو دیکھا
 کہ اوس مجلس میں میرے سامنے تشریف رکھتے ہیں اور فرماتے ہیں
 کہ اے فرزند بائیں کیوں نہیں کرتا بیٹے زبان حال عرض کیا اے
 جد بزرگوار میری زبان بند ہو گئی ہے ارشاد فرمایا کہ منہ کھول میں
 حکم بجالایا اونہوں نے چہہ بار دم میرے منہ میں دم دیا بیٹے التماس
 کیا کہ آپنے سات مرتبہ دم کیوں نہیں دیا فرمایا بیاسی ادب حضرت
 محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ کہہ کر میری نظر سے غائب
 ہو گئے اور میں باتیں کرنے لگا راوی کہتا ہے کہ اول کلام حضرت عالم
 علم لدنی کا یہ تھا رضی اللہ تعالیٰ عنہ نظم یارب آن ترک عجم طرفہ حیات

واروہ چہ ملاحت چہ فصاحت چہ صباحت واروہ پیش او جملہ فصیحان
 عرب اعجمی اندہ کہ بسے تازگی و لطف و فصاحت واروہ پس حضرت
 قطب کونین غوث الثقلین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے بر سر ممبر مجلسین
 کہ او سوقت ہزار ہا آدمی و عطا سنے کے لیے حاضر تھے فرمایا قُلْ هِيَ
 هَذِهِ عِلْمُ رَقِیۃٍ کُلِّ وَیۡحِیِ اللّٰہِ یعنی میرا قدم او پر گردن سب اولیا کچھ
 ہے اس وقت پچاس ولی کامل مجلسین حاضر تھے بمجربہ سنے اس
 کلام معجز نظام کے سب نے کہا کہ اَمْنَا وَصَدَّقْنَا یعنی بیشک بکا
 قدم ہمارے اور تمام اولیائے زمانی کے گردن پر ہے اور ہر ایک کی
 تیمم و تبرک کا قدم کراست توام اپنی گردن سے لگاتا اور سعادت اور
 ہدایت اپنے اپنے حوصلہ و لیاقت کے موافق پاتا تھا بلکہ حبس و
 یہ کلام زبان معجز بیان سے نکلا علاوہ اون اولیائے حاضرین مجلس
 تمام جہان کے اولیائے اپنے مریدوں کے رو بروا قرار کیا اور قدم
 فیض توام حضرت کا اپنی گردن پر لیا مگر ایک شخص نے صفہائے
 اس حکم کا انکار کیا اور کہا کہ وہ بھی ایک مقبول خدا میں ہی ولی اللہ
 کا ہون کیلئے اس کا قدم گردن پر رکھوں مجھ کو اس خیال باطل کے حضور
 عبدالقادر کی کراست و حال اس میں لیکھا چھین لیا اور عالم مقام درویشی سے
 بیچ بستی بداندیشی کے ڈال دیا شعرواہ کیا قادری کیا قادری + خواہ

دے اور خواہ عظمت چہین لے * اور فرمایا ہے حضرت کے وکل وئی لہ
 قَدَمٌ وَابِئِی * عَلَی قَدَمُ اللّٰتِیْ یَدُ الرِّکْمَالِ * یعنی قدم ہر لڑیکا
 بجائے خود ہے اور میرا قدم اوپر قدم پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ہے ہر جگہ علاوہ مقام نبوت کے شعر راہ واصل علی ہے وہ عجب
 خاص خدا * قدم شاہ احم پر ہے قدم جسے رکنا * ایک روز حضرت
 جامع مسجد میں وعظ فرماتے تھے اور عبدالرزاق امیر منبر بیٹھے تھے اتفاقاً
 سر اوٹھا کر جانب ہوا دیکھنے لگے فوراً بیہوش ہو گئے شیخ الشیوخ نے منبر سے
 اتر کر اڑ لنگو پوٹیا کر کیا راوی کہتا ہے کہ میں نے عبدالرزاق سے باعث
 بیہوشی کا پوچھا کیا میں نے دیکھا ہوا پر مردان غیب لباس آتشین پہنے ہوئے
 اس کثرت سے کہ تمام صحن مکا نکا چھپا ہے سر جھپکائے چپکے کمرے
 ہیں اور باتیں حضرت داؤد زمان علیہ السلام کے دوران کے بگوش دل سن رہے
 ہیں گاہے بعض لغو مار کر ہوا پیراؤں جھلے تھیں اور بعض آہ کر کے زمین
 پر گر پڑتے ہیں اور بعض اسی جگہ ہوا پر شور و غل مچاتے ہیں اور راوی
 کہتا ہے کہ مجلس شیخ میں بار بار درسیان ہوا سے آواز مالہ و فریاد کو حاضر
 مجلس سنا کرتے تھے شعر عجب شامہ نشہ دنیا و دین ہے * زمین جسکی
 از عرش بریں ہے * ابو حفص عمر بن حسینی کہتے ہیں کہ ایک بار حضرت شیخ
 مجھ سے فرمایا اے عمر تو میری مجلس سے جدا نہ ہو کہ اسے خلعت فاخریہ جتنا

آئی سے عطا ہوئے ہیں واسے برہمائی و شرف کے جو اس دولت سے محروم
 رہے راوی کہتا ہے بعد چند روز کے میں ایک دن مجلس شیخ میں بسبب غلیظہ
 خواب کے سو گیا دیکھا کہ خلعت سرخ و سبز اہل مجلس پر آسمان سے نازل ہوئے
 ہیں میں نے چاہا کہ انکے پاس کو لکر اس حال سے اہل مجلس کو مطلع کروں فوراً حضرت
 سرایا عظمت نے مجھے اوس ارادے سے منع فرمایا سبحان اللہ کیا اہل محفل میں
 اور کیا محفل فیض منزل پس اسے خاک نشینان درگاہ قادریہ واسے آستانہ
 بوسان بارگاہ غوثیہ اب محفل کرامت شامل مولود مسعود اوس مقبول رہا
 و دو دین ہزاران ہزار جان و مال اتنا روضہ شاکر کرنا چاہیے کہ فی الحقیقت یہ
 محفل اقدس ثانی مجلس خاص الخاص ہے تاکہ ہر شخص شامل محفل انعام آئی سے
 فیضیاب ہو سکے اور دولت سعادت کو میں اور خلعت حسنات دارین
 پاوئے نظم یارب بطویل غوث اعظم یہ سلطان جہان و قطب عالم و مجسمہ
 ہی زاہد فضل کامل و بزم شدین میں کر دے شامل شیخ ابو محمد فرج
 کہتے ہیں کہ جب شہرہ دولت فضیلت قادریہ اور آوازہ سلطنت غوث
 غوثیہ تمام عالم میں مشہر ہوا سو آدمی فقہائے بعدہ کو متفق ہو کر محفل اقدس
 میں آئے تاکہ ہر شخص سخن مشکل اور مسائل لاصل حضرت سے پوچھے اور قائل
 اور معقول کرے جناب کرامت مآب بطور مراقبہ سرگیر بیان ہو سکے لہذا
 کہتا ہے دیکھا میں کہ سیدہ ضیاء گنجینہ سے ایک خطہ نور کا نکلا اور ان سب کو پکڑا

محیط ہوا لکن بجز میرے اور کوئی شخص اس حال سے مطلع نہ تھا بس فقہاے بغداد
 سب بیہوش ہو گئے اور فریاد نالہ و آہ کرنے لگے کہ بڑے پھاڑ کر سر پہنچے بیٹر
 چڑھ گئے اور آپ کے پاؤں پر سے مجلس میں اوسوقت ایسا شور مچا کہ گویا تمام شہر
 بغداد میں زلزلہ آیا پس حضرت نے ہر ایک کو اپنی آغوش میں بہدوش کیا اور
 سینہ فیض گنجینہ سے لگایا جب اوز کو ہوش ہوا فرمایا یہ تمہارے سوال کا
 جواب تھا یاد کی کتاب ہے جب مجلس برخاست ہوئی تھے اون لوگوں سے وہ
 حال دریافت کیا اونہوں نے کہا کہ جس وقت ہم شامل مجلس ہوئے جو کہ پیر
 سب بھول گئے اور جب حضرت نے ہمیں اپنی آغوش میں لیا اوسوقت سے
 لگایا تمام علم ہوا ہوا یا ہو گیا اور جواب سوال قرار واقعی دریافت ہوا
 شعر دیا ہے آپ نے ایسا ہمیں جواب ال کہ مثل اوسکے کوئی دے جواب کیا
 شیخ ابوسعید قبیلوی اور شیخ خلیفہ رحمہما اللہ سے روایت ہے کہ اون دن
 اولیاء خدا نے جناب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا اور عرض
 کیا یا حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی نے فرمایا ہے کہ میرا قدم سب اولیاء
 زمانہ کے گردان پر ہے جناب رسالت مآب نے فرمایا کہ وہ کیوں کہے کہ تمام
 عالم کا قطب ہے اور میں ہر وقت اوسکا حامی ہوں لفظ میں سبھی ملک و ملک
 خاک و گیلانی و زہرے عالیقدر و قادری و سلطانی و زاہد و عابد و قطب
 فضلاء و علماء اوسکے در پر ہیں کھڑے رہتے پئے درباری و منظر فیض و منظر

الطاف و عطا + مطلع نور خدا راہ نالافتائی + ابو انخیر کہتے ہیں ایک بار میں اور
چند مثل شیخ محفل فیض منزل جناب کرامت آب کے حاضر تھے حضرت
منظر سخاوت اور عنایت نے فرمایا کہ آج مجھے ہر شخص جو کچھ طلب کر گیا
انشاء اللہ اعمائے خاطر خواہ اپنی مراد کو پہنچ گیا چنانچہ حسب ارشاد
شیخ ابو سعید نے ترک اختیار کیا اور شیخ ابن قائد نے قوت مجاہدہ شیخ
عمر یزید نے خوف خدا اور مرتبہ صدق و صفاحسن فارسی نے ترقی ال
شیخ جمیل نے فقط اوقات شیخ ابو برکات نے عشق یزدانی شیخ ابو انیر
نے معرفت، تمیز و اردات ربانی وغیرہ شیخ خلیل نے تہذیب طلب
کیا جناب کرامت آب نے فرمایا اے کھلا نصل ہو لایوقا
هو کلا من عطاء ربک و ما کان عطاء آیات خطہ سراً
یعنی ہر ایک کو ہم پہنچائے جاتے ہیں انکو اور انکو تیری بارگاہ بخشش میں
سے اور تیرے رب کی بخشش کسی نے نہیں گہری واللہ نعم باللہ جسے
جو کچھ مانگا تھا وہی پایا نظم اسے قادر قدرت خدا نے + ہے حاکم حکم
کبریا ئی + اے فیض رسان ہر دو عالم + محبوب خدا و خوش اعظم

امیر مددہ امیر دواران
بخشاوت سے تو نے اوس کا چاہا
یعنی تو چہرہ اوسے مجھ کو مجھے

اسے عقدہ کشائے بستہ کاران
جس شخص نے تجھ سے جو کمانگا
چاہے ہے امیر تجھ کو تجھے

بَارِتِ اعْطَيْنِي مِنْ حَبِّ جُحُوْیْكَ وَهَبْ لِيْ مِنْ حَبِّیْنِ مَعْشُوْیْكَ
 نقل ہے کہ ایک بار کوئی دلی کامل اپنا روزگار امت دکھا نیکو شیر سوار
 ہو کر حضرت شیر مہیشہ ولایت وکرامت کے ملاقات کو آئے اور شیر کو لاندہ
 پر چوڑ کر آپ خانقاہ میں لگے ایک سگ صغیف نواح خانقاہ سے آیا
 اور اس شیر کو کھا گیا جب وہ بزرگ حضرت کی زیارت سے مشرف
 ہو کے باہر آئے دیکھا تو وہ شیر نہیں ہے ہر چند چاروں طرف دیکھا کہ
 نظر نہ آیا پس وہ سگ شیر خوار آیا اور ان کے آگے شیر صمیم و سلامت
 اپنے منہ سے اوگل دیا معتقدانہ اونہوں نے حضرت مدح میں شعر کہا

سگ درگاہ جیلان شو چو خواہی رہی رہائی کہ بر شیران شرف دار دسگ گاہ جیلان




فقیر قادریہ ہر جہی منظور سلطانے
 غلام غوثیہ ہو کر طلب ہو چکے فاقانی
 فنا فی الغوث ہو جاویں گے تو وصل دے دے
 فنا فی الشیخ کیا اسی عاشق معشوق بن جائے

سگ درگاہ جیلان شو چو خواہی تو رہی رہائی کہ بر شیران شرف دار دسگ درگاہ جیلان

باجاہی ہو تو گر مطلع ماہ خدا دے
 ویا جاہی ہی ہونا مشرق نور شید عرفا
 ہمیشہ ہر دم و ہر خطہ از راہ سخن دانی
 کیا کر تو اسی مطلع کلی شاعر غزل خوا

سگ درگاہ جیلان شو چو خواہی رہی رہائی کہ بر شیران شرف دار دسگ گاہ جیلان

	که بر شیران شرف دارد سنگ درگاه جیلانی	
که هر زره بی درجوش ناما کهنه و جیلانی ملایک بهی فلک کمری این غیر نخوا		یهی انبیا عشق عاشق و عاشوق سجا هر اک اهل زمین گزای هر دم به درختا
	سنگ درگاه جیلان شو چو خواهی قرب ربا که بر شیران شرف دارد سنگ درگاه جیلانی	
طلب کرد تو حضوری شنشاه ندادم که فرش عرش سی آبی بسن بی ندادم		مشرف گر هوا چایی بدیدار خدا مردم بگوش جان ددل یجان سن تو به خدا مردم
	سنگ درگاه جیلان شو چو خواهی قرب ربا که بر شیران شرف دارد سنگ درگاه جیلانی	
تو بان سر صد آشتوق بهر شی سی تو بان دجوش و طیر جن و انس کینه بدین ظاهر		باب قرب و وصل حق هوا چایی اگر ظاهر خفی هرگز نهین به تو علی ای یات او بان
	سنگ درگاه جیلان شو چو خواهی قرب ربا که بر شیران شرف دارد سنگ درگاه جیلانی	
و یا اقلیم وصل حق کا هونا چاشنی شنشاه که بر و بحر ارض و جبرج کستی من بی و الله		سبحه قرب یزدان کا هوا چایی هرگز نواه تو اس من خفی سے ہو تو نیکو سیر آگاه
	سنگ درگاه جیلان شو چو خواهی قرب ربا که بر شیران شرف دارد سنگ درگاه جیلانی	

چون فوج دیوانس و ایوب آقلم برایت کا	وای عیبه و موی کشور کشت و ولایت کا
سوا چاهی به یوسف یاکه تو صبر جلال کا	تو مان کرد و دابا س مطلع میر کرمت کا

سگ درگاه جیلان شو چو خواهی قریب بیا	که بر شیران شرف دارد سگ درگاه جیلان
-------------------------------------	-------------------------------------

کیا کرتای اکثر شغل اس مطلع کامیکائل	و طیفه ایی مضمون کا پیرا کتنی این میکائل
رما کرتای اکثر ذکر اس کا غزالی	ایهی والله هی ورد زبان حضرت جبرئیل

سگ درگاه جیلان شو چو خواهی قریب بیا	که بر شیران شرف دارد سگ درگاه جیلانی
-------------------------------------	--------------------------------------

انتری باد و خاک آتشی آتش نمایان بی	اوسیکا فیض نوزاد و خورشید و خشان بی
و بان حال سی ارض سما بی و دشتان بی	هر اک قطر و هر اک ذره بی هر دم و خنجان بی

سگ درگاه جیلان شو چو خواهی قریب بیا	که بر شیران شرف دارد سگ درگاه جیلانی
-------------------------------------	--------------------------------------

تغز خوانی ببل نغمه قمری سی ایفا غزل	سرودار عتق چنگ نی و سر نال غزل
صدای کوس و بانگ طبل و وقت کمال	بمختای اگر چه تو نوی منی بی حاصل

سگ درگاه جیلان شو چو خواهی قریب بیا	که بر شیران شرف دارد سگ درگاه جیلانی
-------------------------------------	--------------------------------------

امیخته دل شفته خاطر عاصی بدنام	خبری بجگو گوئی سنا یعنی کلام
--------------------------------	------------------------------

ہمیشہ ہر دم و ہر لحظہ دہر آن و ہر سنگام جناب کبریا فی سی ہی ہو تا ہی پس الہام

سگ درگاہ جیلان شوچو خواہی قرب پنا
کہ بشیر ان شرف دارد سگ درگاہ جیلانی

يَا رَبِّ عَطِّنِي مِنْ حُبِّ مَحْبُوبِكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ مَعْشُوقِكَ

اگر حضرت کو گاہ ضرورت و پیش ہوتی اکثر خداستعالیٰ پاس خاطر آپ کے

عاجت روانی کے لئے فرشتے بھیجتا چنانچہ نقل ہے کہ ایک بار بسبب کثرت

مصارف مہمانوں کے جناب کرامت تاب پر پچاس دینار بقال وغیرہ کے

قرض ہوئے اکیدن مرد اجنبی حضرت کے پاس آیا اور پچاس دینار نذر

کر کے چلا گیا آپ نے خادم سے فرمایا کہ یہ لے اور قرض داروں کو دے شیخ

احمد پنجابی نے پوچھا کہ یا حضرت یہ کون شخص تھا فرمایا کہ فرشتہ تھا صبر فرنی

القدر کہ خداستعالیٰ اپنے فضل و کرم سے اپنے دوستوں خاصوں کو پاس

بھیجتا ہے تاکہ جو کچھ قرض ان کے ذمہ ہوا ہوا داکرے شہر تعالیٰ اللہ عجب

مقبول وہ محبوب سبحان ہے یہ فرشتے جسکے خاطر بھیجتا خلاق دوران پڑ

اور بیچ بارگاہ عالم پناہ جناب فیض تاب کے دولت و محنت نوکر چاکر لکھا

خدمتگار غلام وغیرہ بہت سے پس ایک روز شب کی وقت کوئی چور

بدین خیال کہ بیان مال بہت ہے آپ کے دولت سرا میں کہ جب ان مال و اسباب

کے ڈہیر لگے تھے چوری کر لے گیا اور وہاں جاتے ہی اندر ہو گیا شہر گشت

کیون بہلانہوے کور * دیکھئے خورشید کا جو شہر نور بہ حضرت کو حال
اوس چور شور بخت کا معلوم ہوا فرمایا کہ مروت اور فتوت سے بعید
کہ جو شخص بامید سود بہبود بیان آوے اور محروم جاوے شمع



ہو سکے جو کچھ سواؤ سکودیکھے



جو کچھ سلوک آپ چور سے اب کیجیے

حضرت اسی خیال میں تھے کہ تہتر خضر علیہ السلام نے آکر کہا کہ اے والی
ولایت کرامت و اے مالک ملک ہدایت آج ایک ابدال کا وصال ہوا اب
جسکو ابدال کیجیے آپنے فرمایا کہ ایک شخص شکستہ دل سعادت شامل ہمارا
مہمان ہے جاؤ اوسکو بیان لے آؤ تہتر خضر علیہ السلام حسب الارشاد و احباب
الانقیاد و عصمانہ اوس چور پائس گئے اور جناب کرامت مآب کے حضور
لے آئے حضرت نے اپنی عنایت سے بیک نگاہ کرامت پناہ اوس
چور کو رباطن روشن کر دیا اور بجائے ابدال باطنی بجال فرمایا پس اسے
گرد اے سلسلہ قادریہ و اے زلہ رباے خاندان غوثیہ مژدہ باد و جب
ایسا چور و کا شاہ کرنیوالا اور ایسا غوث کور باطن و نگار روشن کرنیوالا تیرا
والی اور حامی ہے مروت اور فتوت اوس عالی منزلت معالی منقبت
کے کب مقتضی اس بات کی ہوگی کہ تجھ کو دولت کرامت سے محروم کرے



بیک نگاہ کرامت بنادیا ابدال

نظم عجیب و شہ وہیبی کہ چور کنوئی

فقیر اوس کا کہ جبکا نظیر ہے نہ مثال

زہ نصیب کہ چوکوی ہو بصرف

يَا رَبِّ اَعْطِنِي مِنْ حُبِّ مَحْبُوْبِكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ مَعْشُوْقِكَ

شیخ شہاب الدین کہتے ہیں کہ ایام جوانی میں علم کلام میں پڑھتا تھا اور چچا صاحب ہر چیز منع فرماتے مگر میں باز نہیں آتا تھا یہاں تک کہ ایک روز علیہ السلام واسطے زیارت حضرت شیخ السموات والارض کے مجھے اپنے ہمراہ لے گئے جب دیدار فائض الانوار سے مشرف ہوئے عرض کیا کہ یا حضرت یہ میرا ہستیجہ ہے میں اسکو ہر چیز منع کرتا ہوں مگر تحصیل علم کلام سے باز نہیں آتا ہے جناب کرامت آج مجھے فرمایا کہ تو نے علم کلام کی کون کون سی کتاب پڑھی ہے میں نے چند کتاب کا نام بتایا حضرت نے دست مبارک ایک مرتبہ میرے سینے پر پیرا دیا اور جو کچھ میں نے پڑھا تھا سب بھول گیا ایک حرف بھی یاد نہ رہا اور باب علم لدنی میرے دل پر کھل گیا

واہ کیا قادر اعجاز ہے سبحان اللہ	واہ کیا زور کرامت کا ہے واہ کیا
----------------------------------	---------------------------------

اور ابوالمنظف منصور کہتے ہیں کہ میں ایک روز بیچ محفل فیض میں حاضر ہوا سر اسر عظمت کے گیا اور سوقت ایک کتاب علم فلاسفہ کی میری غفلت میں پوشیدہ تھی حضرت نے بغیر دیکھے بے پوچھے فرمایا اے منصور یہ کیا کتاب تیرا تیری بد ہے فرود بشو اوراق اگر ہم درس مائی کہ علم عشق در دفتر نگیند یہ میں نے بیاس ادب اقبال حکم کیا اور باطن میں انکار اس وقت اسرار دانا کے نہان و آشکار نے فرمایا دیکھو اس کتاب میں کیا لکھا ہے

بیٹے وہ کتاب حسب الارشاد حضرت کو دے دی جب کتاب کو کوہلو کو دیکھا تو بالکل کورا کاغذ نظر آیا بعدہ چند مرتبہ اپنے ورق گردان کے فرمایا کہ مہین فضائل قرآن لکھے ہیں یہ لکھ کر مجھے عنایت فرمائی دیکھا بیٹے کہ فی الحقیقت بہت خوشخط اور مین فضائل قرآن تحریر ہیں پس حضرت نے مجھے فرمایا اے منصور تو توبہ کر سببات سے کہ جو دلیمن نہو اور زبان سے کہے بیٹے یہ سب تو توبہ کی اور سب مسئلہ اس کتاب کے بھول گیا شعر کون اوس قادر سے ہے بہتر بھلا :۔ جانے ہے جو حال دل بہر شخص کا :۔ ایک بار حضرت سرکاپت شیخ علی مدینی کی عیادت کے لیے تشریف فرما ہوئے اوسکے گھر میں دو درخت خرما عظیم الشان خشک تھے کہ مدت سے اونہیں پھل نہ لگتا تھا حضرت نے ایک درخت کے نیچے وضو کیا اور دوسرے پٹر کے تلے دو گانہ نماز ادا فرمایا اوسی روز وہ دونو درخت کہتے از سر نو سرسبز اور بار آور ہو گئے قطعہ جس زمین پر کہ گذر تیرا ہوا ہے آب حیات :۔ وہ اگر سنگ ہو تو سبزہ تر ہو جاوے :۔ سفر قہر کا ترے گرسایہ پڑے کا ٹپڑ گلبن پر زگل و بار و ثمر ہو جاوے :۔ ایک روز محبوب عادل حقیقی و مقبول حاکم تحقیقی کہیں تشریف لیے جاتے تھے راہ میں دو شخص نصرائی اور محمدی البسین مذہب کی تکرار کر رہے تھے حضرت کو دیکھا آپ کے حضور میں آئے اور منصفانہ اپنا اپنا انفصال مباحثہ چاہا اپنے حال

دریافت کیا اور ہر ایک سے برہان قاطع و حجت شرف اور فوق اپنی اپنے
 مذہب کے پوچھی محمدی نے کہا کہ ہمارے احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 حبیب رب العالمین خاتم المرسلین ہیں یہی دلیل کافی اور دافی ہے اور انہوں نے
 کہا کہ میرے پیغمبر حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردیکو زندہ کرتے تھے یہ برہان
 قاطع ہے حضرت نے فرمایا کہ یہ دلیل قطعی شرف عیسیٰ علیہ السلام کی نہیں
 ہو سکتی کہ عیسیٰ تم باذن اللہ کہہ کر مردیکو زندہ کرتے تھے اور امت محمدیؐ میں
 کثرت اوتے اوتے آدمی کو یہ رتبہ حاصل ہے کہ تم باذنی کہہ کر دیکو زندہ کر دیتے ہیں
 کیا امر ہرگز ممکن الوقوع نہیں ہے اور اگر البتہ یہ امر بچشم خود دیکھو تو لایب
 مذہب عیسوی سے باز آؤں اور دین محمدی اختیار کروں پس حضرت عیسیٰ
 زمان موسیٰ دوران اوس عیسائی کو ہمراہ رکاب گورستان بن لیکئے اور
 ایک قبر کھنڈ پر کھڑے ہو کر زبان معجزہ بیان سے فقط تم فرمایا بجز و ارشاد اوس
 حکم کے وہ مردہ کھنڈ از سر نو زندہ ہو کر قبر سے باہر نکل آیا اور کلمہ لا الہ الا اللہ
 محمد رسول اللہ پڑھنے لگا پس وہ نصرانی یہ اجرائے شکر و دیکر قائل ہوا
 اور مذہب عیسوی کو چھوڑ کر دین محمدی اختیار کیا شعر تعالیٰ اللہ وجہ تنویر
 خدا کیا رشک عیسے ہے کہ ہر اک ذرہ اوسکے فیض سے عیسے موسیٰ ہے
 شیخ بقا کہتے ہیں کہ اکیروز کوئی پیر مرد حضرت سر با عظمت کے پاس آیا
 اور ایک لڑکا نوجوان اپنی ہمراہ لایا جناب کرامت آب سے عرض کیا کہ یہ

میرا لڑکا ہے آپ اسکے حق میں دعائیں کیجیے حالانکہ فی الواقع وہ اوسکا بیٹا نہاںگز
 یہ کلام بد انجام گستاخانہ بطور مضحکہ اوسنے کہا تھا بخیر دست علی اس سخن پر روع غیبی فرما
 کے آتش غضب حضرت منظر اسرار واحد القہار کی شعلہ زن ہوئی اور سبب
 شدت وحدت غضب محبوب رب کی اطراف بغداد میں آگ لگ گئی تا
 جحدیکہ نصف سواد بغداد جلگیا اور بجنا اوس آگ کا کسی طور ممکن الوقوع نہتا
 راوی کہتا ہے کہ یمن اوسوقت حضرت کے پاس گیا اور ترسان اور لرزان
 عرض کیا کہ یاسیدی نظم آیت رحمت خدا ہو تم * منظر ذرات کبریا ہو تم *
 الغیاث الغیاث بہر خدا * رحم فرما و اب امام ہدے * بارے آتش غضب
 اوس مقبول کی فرم ہوئی فوراً آگ بجھ گئی اسگدایان آستانہ قادریہ واسے
 فقیر خاندان خوشیہ جانا چاہیے کہ فی تحقیقت غضب اوسکا قہر الہی اور رحم
 اوسکا فضل نامتناہی پس بواسطہ حصول حیرت و شفقت و وصول رفیت
 و عنایت اوس عنوان فرمان اکرم ایزد سبحان مطلع و مطلع دیوان فضال خان
 سنان کے یہ قصیدہ حمیدہ ہمیشہ بصدق دل و خلوص نیت پڑھا کرتو بلا
 قہر الہی سے خلاص او فضل نامتناہی کا خاص ہودے قصیدہ قادریہ

سراپا صورت و سیرت میں وہ شعلہ ہیرہ	شجاعت شوکت و شہمت میں چون فی کو
خود خلق حسینی کا وہی واحد مصدب	جمال و جلوہ شہنشاہی کا وہی منظر ہے
وہ درگاہ شہ محبوب حق کہہ ہی بہتر ہے	کہ عرض چرخ فرشتہ عرش مگر ہی جسا سبتر ہے

طواف کو چلے بغداد و جکوج اکبر ہے	زیارت اوسکے درگاہ کی مجھے کہیے ہی بہتر ہے
غلام در تراشاہ شاہ ہفت کشور ہے	گدا اس آستانہ کا حکیم ران بھراور بہتر ہے
ہر اک مہرگان ہی فوارہ ہر اک قطرہ سندر ہے	تری شوقِ زیارت میں جو میری چشمِ تیرے
جبین فرسا جو ہر صبح و مساب تیری ہے	نگاہِ لطف کا امیدواراوشہ ایہ حق ہے
کہ ہر ذرہ دہانکار و کش مہر منور ہے	زمین بغداد کی ہو مطلع الانوار و خانک
تری درگاہ بیتِ الہامی محبوبِ داور ہے	وہ درواشد باب العرش جہنمِ غنیمت ہے
یہی مقصد یہی امید میری تجھ سے ہے	تری درگاہ تک پہنچوں تمنا ہی میری
رسائی درگاہ تک اگر میرا مقدر ہے	بچاؤن فرشتے ان کو نکال کر دن جاوے گا
ہر اک سخت جگر ہو لعل ہر اک سنگ ہے	یہ فیضِ عشق ہی تیرا کہ روتی روتی ہے
کہ عشق عاشق معشوق جواب تیرا ہے	رہ عشق آہی میں مجھے کیا خوف مگر ہے
مرا ہادی و حامی تجھ صاحبِ الہ اکبر ہے	مجھے کہو کہ نہ تو قرب خدا محبوب حق حاصل
کہ روی آفتابین باز خورشیدِ خاور ہے	شبِ ہجران ہو روز وصل و کیوں گنج
ذرا شد نہ دکھ لادل بیتاب مضطر ہے	نہیں ہو تاب شاہ تیرے مشتاقِ زیارت کو
کہ تیری عاشق دیدار کا اب حال ابتر ہے	صبا بہر خدا کردی خبر اوس شکرِ عیسیٰ کو
لبان بخش دکھ لادی کہ میری جان پر ہے	ذرائعِ نجات اسی غوثِ عظم زبِ جانتا
ترے دیدار کا نورِ نظریہ عینِ منظر ہے	یہی میں چشمِ رکتا ہوں قدمِ کرشمہ پر ہے
ہوا شوقِ سینہ کلاب و دوسرے سوز و فزا ہے	کردنِ چشمِ سخنِ اب میں کہ لکھتے لکھتے حال

قیامت تک ہر چار دہائی تیری درگاہ امیر خستہ دلگی یہ دعا اس وقت اکبر سے

يَا رَبِّ اَعْطِنِي مِنْ حُبِّ نَجْوَاكَ وَهَبْ لِي مِنْ عَشْقِ مَعْشُوكِكَ

روایت وفات شیخ عبدالوہاب قدس سرہ العزیز فرزند ارجمند آنحضرت

کے فرماتے ہیں کہ آفتاب طلوع نہیں ہونا جب تک حضرت مشرق نور شید عرفان

مطلع ماہ قرب یزدان کو سلام نہ کرے اور سال شروع نہیں ہوتا تا آنکہ حال تجد

سعد اور نحس سے اس مہر اسرار الہی منظر انوار نامتناہی کو خیر نہ ہو سکے

بذل القیاس ہر ماہ و ہر ہفتہ ہر روز چنانچہ اکیبا بغفل فیض منزل میں چند مشلخ

بیٹے تھے کہ ایک مرد جوان خوبصورت خوش سیرت تھے اگر کہا السلام علیک

یا ولی اللہ میں ماہ حجب واسطے اطلاع حال تہنیت آل خیر و صلاح خوبی

وفلاح خلق اللہ مقدر اپنے کے حاضر ہوا ہوں چنانچہ ماہ مذکور میں بجز خیر و خوشی

و خوشی و خرمی ظاہر نہوا اور سلخ حجب کو ماہ شعبان نے بصورت کریمیت

بقیہ مجلس میں اگر بعد سلام حقیقت پر مصیبت گرائی و از زانی غلہ قتال جد

قضا و قضا مخلوقات کے عرض کی فی الواقع جیسا اوسنے کہا تھا ویسا ہی ظاہر ہوا

اور بعد القضاے شہر شعبان کے ماہ رمضان نے بشکل حزن و سہل علیہ صحت

عالی درجہ میں حاضر ہو کر بعد سلام احوال پر بلال علی و کسل مزاج و حاج

سے عرض کیا اور بعد افسوس عرض کیا کہ آج حضور فیض گنجور میں میری آخری

حاضری ہے یہ کہہ کر چلا گیا چنانچہ ماہ مسطور میں مزاج حضرت بنفہ شناس رہا

شفابخش علیہ السلام کا کسبت سوا اور آغاز ماہ ربیع الآخر میں مرض نے طول کھینچا
 راوی کہتا ہے ایک بار میں نے اس مرض موت میں حضرت سے وصیت طلب کی
 آپ نے فرمایا عَلَیْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ وَطَاعَتِهِ وَلَا تَخَفْ أَحَدًا وَلَا تَرْجُوْ وَكُلْ
 الْحَوَائِجَ كُلَّهَا إِلَى اللَّهِ وَاطْلُبْ مِنْهُ وَلَا تَتَّقِ بِأَحَدٍ سِوَى اللَّهِ وَلَا تَعْقَلْ
 إِلَّا عَلَيْهِ التَّوْحِيدُ التَّوْحِيدُ التَّوْحِيدُ اِجْمَاعُ الْكُلِّ پھر حضرت نے صحابہ
 و اولاد اپنے سے کہہ کر دیکھے تھے فرمایا کہ میرے پاس علاوہ تمہارے اور لوگ
 آئے ہیں تم اوسے تعظیم کرو جبکہ دو اور بار بار آپ علیکم السلام و حرمت اللہ
 و غفر اللہ لی و کم و تائب علیکم یک شبانہ روز فرماتے رہے پھر فرمایا انا لانا
 بشيء و بکالموت اور وقت سکر ات الموت حضرت نے فرمایا اَسْتَيْغِثُ
 بِدَلَالَةِ اللَّهِ إِلَيَّ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَلَا يَخْشَى وَلَا يَفُوتُ وَتَسْجُدُ
 اللَّهُ مِنْ تَعَلُّدٍ بِالْقُدْرَةِ وَفَضْلِ الْعِبَادِ بِالْمَوْتِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ
 اللَّهِ بِسَ تَرْسُوْنِ بَارِخِ رِبْعِ الثَّانِي ۱۶۵ یا پنجویں تیسٹھ ہجری کو مرغ روح
 برفوج نے ایشیاں عنصر لطیف و کالب شریف سے پرواز فرمایا اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا

إِلَيْهِ رَاجِعُونَ مسرے بیان وفات

شاہنشاہِ ہند و سرگردون خیم کیوان شمس	فرمان دہ ارض و سما بد الخدم مہر العلم
شمس الضحیٰ بد الدجی نور الہدیٰ شام	بحر سخا شہ صفا کوہ عطا ملین کرم

صد حیف صد سوس صد رخ و مخ صد دروغم

	زین خاکدان پرالم شد را سپه ملک عدم	
گرویدم چشم زمین از آب اشک گریتم محبوب رب مقبول حق در عیثه عجم		گشته مشکب سینه چرخ برین از تیر غم چون عاشق سازنده ارض و سما لاج قلم
	صد حیف صد افسوس صد رخ و محن صد درد غم زین خاکدان پرالم شد را سپه ملک عدم	
کردند بر چرخ برین جور و ملک شور و فغان شاهنشاه کون و مکان قطب جهان نشان		شد وقوع واقع جانگاهان شاه جهان دشمن و طیور و نس و جن گشته ازین فریاد خوان
	صد حیف صد افسوس صد رخ و محن صد درد غم زین خاکدان پرالم شد را سپه ملک عدم	
تکریر چون سازم شده شوق سینه ملک و سر میگوید این با صد فغان یعنی شجرین و شر		با چشم تر حال وصال عاشق و معشوق حق نخل و جراحی و فلک هر قطره ذره و کبر
	صد حیف صد افسوس صد رخ و محن صد درد غم زین خاکدان پرالم شد را سپه ملک عدم	
آن سر و جور و ملک آن ناز و خرق لقیبا آن حامی دنیا و دین صل علی اصل علی		آنکون امیر آن فسر سر او لیار و صفا آن نادی عشق خدا صل علی اجل و علا
زین خاکدان پرالم شد را سپه ملک عدم		صد حیف صد افسوس صد رخ و محن صد درد غم

منقبت شریف تصنیف زیب سجاده قادری خضر جاد محبی حضرت شاه علی حبیب فردوس منصبی متخلص برتبه

درمانده ام ز راه تدبیر غوث اعظم	رحمی بحال ماکن یا پیر غوث اعظم
از دست حق پرستم برگیر غوث اعظم	هستم پاشکسته افتاد و ام بگویت
هستی تو سین قطع تقدیر غوث اعظم	گر تو نمی پسندی تنیسیر کن تضار
در یاب ناله های شت بگیر غوث اعظم	از لطف درو مندی بر من گذر بفرنا
در بند زلف خود کن تغیر غوث اعظم	نغز و چو پای ما از دیوانگی ز گویت
کز پای بوس تو شد کسیر غوث اعظم	قلب عیار را ز رخاک در تو سازد
آتش دل ما تصویر غوث اعظم	دارد بصدقنا از عکس روی پاکت
دار و چو اسم اعظم تاثیر غوث اعظم	نام مبارک تو در کار مستندان
باز این خرابه را کن تعمیر غوث اعظم	تا راج لشکر خم شد کشور دل من
در راه حق شد از تو تنویر غوث اعظم	شد زنده از وجود پاک تو دیرانم
در کار من چه داری تاخیر غوث اعظم	هر عقد دل من و از تیسیر کن

منصور غلام حسنت مولای عالمی شد

دارد بحرمت تو تو تعمیر غوث اعظم

چو

یا

چو

